

De restauratie van het Schyven-orgel in de Antwerpse kathedraal van start

Op maandag 11 augustus 2014 werden in de Onze-Lieve-Vrouwkathedraal te Antwerpen de restauratiewerkzaamheden van het Schyven-orgel uit 1891 aangevat: het grootste Vlaamse 19de-eeuwse orgel met 90 registers verdeeld over vier klavieren en pedaal. Over de initiële plannen van de restauratie berichtten we reeds eerder in het juni-nummer van 2014. Na het schielijk overlijden van adviseur Gerard Pels in april 2014, werd Koos van de Linde aangesteld om de restauratie te leiden. In de kathedraal is een werkplaats ingericht waar de meeste restauratiewerkzaamheden worden verricht.



Kees Doornhein (links) en adviseur Koos van de Linde aan de speeltafel.



Pijpwerk en andere onderdelen van het Schyven-orgel opgestapeld in de kathedraal.

Reeds spoedig na de oplevering van het instrument in 1891 waren er klachten over de té geringe klankuitstraling. De restauratiewerken zijn dan ook aangevat met een geluidsonderzoek waarbij intensieve metingen zijn gedaan zowel in het orgel, op het doksaal als in de kathedraal. Dit onderzoek werd verricht door Kees Doornhein (NL), organist en specialist in geluidsonderzoek in samenwerking met de adviseur en de orgelbouwer Guido Schumacher.

Deze werkzaamheden leverden opmerkelijke resultaten op die een aantal vaststellingen van o.m. Aristide Cavallé-Coll bevestigden.

Volgende conclusies en aanbevelingen werden geformuleerd:

- het naar voor brengen van het orgelfront met 100 tot 120 cm (in het oorspronkelijk bestek werd 75 cm vooropgesteld);
- het herschikken van de houten pijpen achter het front, zodat deze de klankuitstraling niet kunnen belemmeren;
- het verwijderen van telkens één (niet-sprekende) pijp uit de tussenvelden van het front en nieuwe gelijkmatige herindeling;
- het aanbrengen van meer sprekende pijpen in het front waardoor binnen in het orgel meer ruimte vrij komt voor het beter uitklinken van het pijpwerk;
- het hoger plaatsen van het Récit met zweldeuren vooraan waardoor de klank over het Positif heen de kerk zal ingestuurd worden;
- het verdiepen van de zwelkast van het Positif met 30 cm zodat er meer ruimte vrij komt om het grotere pijpwerk af te voeren waardoor het kleiner pijpwerk meer ruimte krijgt om uit te klinken;
- het aanbrengen van bredere zwelhuizen;
- het behandelen van de houten zwelwerkkasten met een reflecterende lak.
- het plaatsen van een reflecterende houten wand achter het bombardewerk;



De ontmanteling van het orgel.

Op de Facebookpagina schyvenorgel zijn de werkzaamheden te volgen.
Foto's: © Peter Van de Velde



De speeltafel met treden na het wegnemen van de gradins.



Sommige pijpen zijn aan een grondige restauratie toe.